

Umstieg von FreeHand zu Illustrator fällt vielen noch immer schwer

90 Gäste beim Vortrag „Adobe Illustrator CS3 für Umsteiger von FreeHand“

Das Vektorgrafikprogramm Adobe Illustrator hat sich längst zum neuen Branchenstandard entwickelt. Viele langjährige FreeHand-Anwender tun sich mit dem Umstieg jedoch noch immer schwer, auch wenn spätestens bei der Ausgabe der Dokumente für Print oder Web die Anachronismen des längst nicht mehr weiterentwickelten „Oldtimers“ deutlich werden.

Adobe Illustrator ist ein äußerst komplexes Programm. Gerade Ein- und Umsteiger tun sich schwer mit der Funktionsfülle und Benutzerführung und selbst langjährige Anwender sind manchmal erstaunt, welche verborgenen Funktionen das Programm in den Tiefen der Menüs noch bereithält. Deshalb überraschte uns auch nicht die große Zahl der Anmeldungen zum Vortrag „Adobe Illustrator CS3 für Umsteiger von FreeHand“ am 10. September bei uns im Hause.

Echte Volltonfarbverläufe, druckbare Transparenzeffekte, professionelles und synchronisierbares Farbmanagement sowie ausgereifte PDF-Speicheroptionen sind unschlagbare Argumente dafür, endlich umzusteigen. Zudem bietet Illustrator eine schier unerschöpfliche Quelle an Tools für die Kreativen und arbeitet dabei hervorragend mit den Adobe-Kollegen PhotoShop, InDesign und Flash zusammen. Hat man sich einmal an die Menüführung gewöhnt, wird man bekannte FreeHand-Funktionen schnell wiederentdecken und die kreativen Zusatzpotenziale von Illustrator bald zu schätzen wissen.

Der dreistündige Vortrag von Antoinette Rozema hatte deshalb zwei Schwerpunkte:

1. die Struktur von Illustrator im Vergleich zu Freehand sowie seine Einordnung im Adobe Umfeld darzustellen
2. die kreativen Möglichkeiten des Programms aufzuzeigen

Zu den kreativsten Neuerungen gehören in der CS3-Version auf jeden Fall die Funktionen „Interaktive Farbe“ und „Interaktives Malen“. Deshalb wurde auf sie auch besonders eingegangen. Aber auch das non-destruktive Gestalten mit Live-Effekten und der Aussehenpalette sowie die fantastische Abpausfunktion von Illustrator waren vielen Besuchern noch nicht wirklich bekannt.

Wie den Rückfragen einiger Gäste am nächsten Tag zu entnehmen war, wurde vieles Neue erlernt im Anschluss gleich in die Praxis umgesetzt – und damit hätte der Vortrag ja sein Ziel erreicht.

Das PDF zum Nacharbeiten des Vortrags finden Sie übrigens in unserem Downloadbereich.